



แบบเสนอผลงาน วิธีการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice)

ชื่อผลงาน การพัฒนาสื่อและการจัดการเรียนรู้ Active Learning
เพื่อส่งเสริมทักษะการจัดประเภทของปีพาทย์

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ



นายชาติรี สุกธีรรรม
ตำแหน่ง ครู

โรงเรียนบ้านลุงปุง

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสุรินทร์ เขต 2
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ

คำนำ

นวัตกรรมการจัดการเรียนการสอน เรื่อง “การพัฒนาสื่อและการจัดการเรียนรู้ Active Learning เพื่อส่งเสริมทักษะการจัดประเภททางปัญญา” เป็นนวัตกรรมที่คิดค้นและพัฒนาขึ้น เพื่อใช้แก้ปัญหาการจัดการเรียนการสอน ซึ่งแนวทางการจัดการเรียนการสอนแบบเดิมยังไม่ส่งผลให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้เท่าที่ควร เนื่องจากบริบทของสิ่งแวดล้อมและการเข้าถึงสื่อและเทคโนโลยีของผู้เรียนค่อนข้างไม่ครอบคลุม ดังนั้น เพื่อให้เกิดการพัฒนาทักษะด้านดนตรีที่ดีขึ้น ครูผู้สอนจึงใช้วิธีการพัฒนาสื่อและเผยแพร่ลงในสื่อออนไลน์ ตลอดจนนักเรียนสามารถฝึกฝนได้เต็มที่ ซึ่งทำให้ผู้เรียนเห็นความก้าวหน้าของตนเอง ส่งผลให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ สามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้ อีกทั้งยังเป็นการกระตุ้นให้ผู้เรียนฝึกฝนทักษะ ได้ทำให้งิจกรรมน่าสนใจมากยิ่งขึ้นและได้นำเสนอเป็น Best Practice ซึ่งได้ผ่านการดำเนินงานตามลำดับ ขั้นตอนจนประสบความสำเร็จและสามารถเผยแพร่ต่อผู้เกี่ยวข้องได้

ขอขอบคุณผู้บริหาร คณะครู นักเรียนและผู้มีส่วนเกี่ยวข้องโรงเรียนบ้านลุงปung ที่ให้ความร่วมมือในการขับเคลื่อนนวัตกรรมจนประสบความสำเร็จ

นายชาติรี สุทธิธรรม

ผู้นำเสนอผลงาน

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
1. ชื่อผลงาน	1
2. ชื่อผู้เสนอผลงาน	1
3. ความสำคัญ/ความเป็นมา	1
4. วัตถุประสงค์	2
5. ขอบเขตของการดำเนินงาน/เป้าหมาย	2
6. กระบวนการหรือขั้นตอนการดำเนินงาน	2
7. รายละเอียดของผลงาน/นวัตกรรม	6
8. ผลการดำเนินงาน/ผลสัมฤทธิ์	8
9. ปัจจัยความสำเร็จ	10
10. บทเรียนที่ได้รับ	11
11. การเผยแพร่/รางวัลที่ได้รับ	11
12. บรรณานุกรม	12
13. ข้อมูลเจ้าของผลงาน	12
13. ภาคผนวก	13

แบบเสนอผลงาน/นวัตกรรมการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice)

ชื่อผลงาน การพัฒนาสื่อและการจัดการเรียนรู้ Active Learning เพื่อส่งเสริมทักษะการจัดประเภทวงปีพาทย์

ชื่อ – สกุล นายชาตรี สุทธิธรรม ตำแหน่ง ครู

โรงเรียน บ้านลุงปung สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสุรินทร์ เขต 2

โทรศัพท์มือถือ 084-8303312 E-mail : Chatree2508sut@gmail.com

ID Line : jaechatree

จุดเน้นของสื่อ

- ☐ ด้านการบริหารจัดการ
- ☒ ด้านกระบวนการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

1.ความสำคัญ/ความเป็นมา

Active Learning หรือการเรียนรู้เชิงรุก เป็นการจัดการเรียนรู้ที่สามารถตอบสนองต่อการจัดการเรียนรู้ ในศตวรรษที่ 21 ซึ่งจำเป็นที่จะต้องลดบทบาทของผู้สอน แต่เพิ่มบทบาทของผู้เรียนให้มากยิ่งขึ้น เป็นการจัดการเรียนรู้ที่เน้นให้ผู้เรียนได้ลงมือทำและได้คิดในสิ่งที่ทำลงไปเพื่อเป็นการสร้างประสบการณ์ตรงให้เกิดขึ้น แก่ผู้เรียน โดยผู้เรียนจะมีปฏิสัมพันธ์กับเพื่อนและครูด้วยการลงมือทำกิจกรรมร่วมกัน ทั้งในชั้นเรียนและนอกชั้นเรียน จากนั้นก็สร้างองค์ความรู้ขึ้นจากสิ่งที่ได้ลงมือทำนั้นผ่านการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน การอภิปรายและการสะท้อนคิดเพื่อสร้างความหมายกับสิ่งที่ได้เรียนรู้ กิจกรรมการเรียนการสอนในรายวิชาดนตรี ที่โดนกระแสนิยมและการเปลี่ยนแปลงของยุคสมัย ส่งผลให้มีความสำคัญและเนื้อหาของรายวิชาถูกลดบทบาทลงไป ผู้เสนอผลงานจึงมีแนวคิดในการออกแบบนวัตกรรม พัฒนาสื่อ และการจัดการเรียนรู้ Active Learning เพื่อส่งเสริมทักษะการจัดประเภทของวงปีพาทย์ จึงใช้การจัดการเรียนรู้เชิงรุกหรือ Active Learning เพื่อกระตุ้นให้ผู้เรียนสนใจเนื้อหาและเข้าร่วมกิจกรรมดังกล่าว เพราะรูปแบบการเรียนรู้แบบ Active Learning เป็นวิธีการ จัดการเรียนรู้ที่มีแนวทางที่สามารถตอบโจทย์ของการจัดการศึกษาเพื่อรับมือกับความเปลี่ยนแปลงในการก้าว เข้าสู่ศตวรรษที่ 21 ได้เป็นอย่างดี ดังนั้นจึงขอเสนอประเด็นที่น่าสนใจของแนวทางการจัดการ เรียนรู้แบบ Active Learning ในประเด็นต่างๆ เพื่อสร้างความเข้าใจที่ถูกต้องในการนำไปปฏิบัติให้เกิดผลอย่างมีประสิทธิภาพต่อไป

วงดนตรีไทยนั้น มีความหลากหลายใน การบรรเลง เทคนิค วิธีการเล่น รวมไปถึงเครื่องดนตรีต่าง ๆ ก็ล้วนมีความแตกต่างกัน มีรายละเอียดและองค์ประกอบหลายอย่างที่ยากในการจดจำที่จะบอก ลักษณะต่าง ๆ ของวงดนตรีนั้น ๆ ในการศึกษาจากเนื้อหาในหนังสือเพียงอย่างเดียวทำให้นักเรียนยังไม่สามารถบอกลักษณะต่าง ๆ ของวงดนตรีไทยได้ถูกต้องแม่นยำ เช่น ชื่อวง เพลงที่ใช้บรรเลงเครื่องดนตรี จำนวนเครื่องดนตรีและอื่น ๆ จากปัญหาและกระบวนการสอนที่กล่าวมาข้างต้น ทำให้นำเสนอผลงานเห็น

ว่าควรพัฒนาทักษะด้านการจัดประเภทของวงปีพาทย์เพื่อเพิ่มความถูกต้องและแม่นยำ รวมไปถึงให้นักเรียนได้มีส่วนร่วมในการทำสื่อประเภทของวงดนตรีไทยในหลายรูปแบบเพื่อเป็น การฝึกการจดจำ การบอกลักษณะ การบอกความหมายและองค์ประกอบต่าง ๆ ของวงดนตรีไทย ให้นักเรียนได้ออกแบบสื่อวงดนตรี ตามจินตนาการ และใช้สื่อเหล่านี้ในการเรียนการสอนอย่างเข้าใจได้ถึงที่สุด

2. วัตถุประสงค์ของการดำเนินงาน

1. เพื่อออกแบบและพัฒนาสื่อนวัตกรรมที่ส่งเสริมการจัดการเรียนรู้แบบ Active Learning
2. เพื่อให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ เรียนรู้ได้ง่ายและเข้าใจได้ชัดเจน
3. เพื่อเปิดโอกาสให้นักเรียนได้แสดงความสามารถทางด้านดนตรีไทย
4. เพื่ออนุรักษ์ ส่งเสริมและสืบสานศิลปวัฒนธรรมไทย/วัฒนธรรมท้องถิ่น สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปเผยแพร่สู่เยาวชนรุ่นหลังได้

3. ขอบเขตของการดำเนินงาน

3.1 เป้าหมายของการดำเนินงาน

เชิงปริมาณ

นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนบ้านลุงปุง

เชิงคุณภาพ

1. ครูออกแบบและพัฒนาสื่อนวัตกรรมที่ส่งเสริมการจัดการเรียนรู้แบบ Active Learning
2. ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ เรียนรู้ได้ง่ายและเข้าใจได้ชัดเจน
3. เปิดโอกาสให้นักเรียนได้แสดงความสามารถทางด้านดนตรีไทย
4. ส่งเสริมอนุรักษ์ ส่งเสริมและสืบสานศิลปวัฒนธรรมไทย/วัฒนธรรมท้องถิ่น สามารถนำความรู้ที่ได้รับ ไปเผยแพร่สู่เยาวชนรุ่นหลังได้

3.2 ขอบเขตของระยะเวลา

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2567

4. กระบวนการหรือขั้นตอนการดำเนินงาน

4.1 กลุ่มตัวอย่าง

นักเรียนกลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนบ้านลุงปุง ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2567 จำนวนนักเรียน 26 คน

4.2 เครื่องมือที่ใช้ในการสร้างผลงานนวัตกรรม

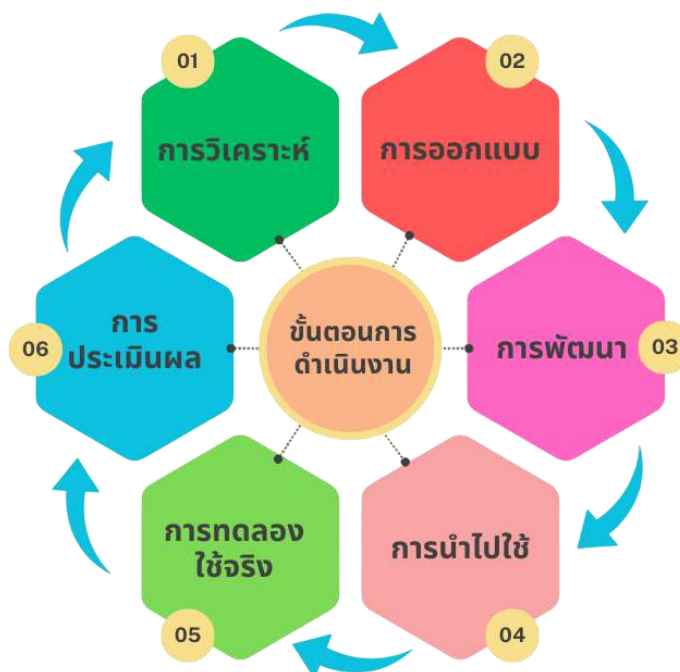
เครื่องมือที่ใช้ในการสร้างผลงานนวัตกรรมครั้งนี้ประกอบด้วย

1. บัตรภาพเครื่องดนตรีไทย

2. สื่อวีดีโอ เรื่อง วงดนตรีไทย
3. ใบงาน เรื่อง บอกชื่อวงดนตรีไทยและเครื่องดนตรีจากภาพที่กำหนดให้
4. เกมประกอบการศึกษา เรื่อง เครื่องดนตรีที่ใช้บรรเลงในวงปี่พาทย์ประเภทต่าง ๆ
5. แบบทดสอบก่อน-หลังเรียน เรื่อง การจัดประเภทวงปี่พาทย์

4.3 ขั้นตอนและกระบวนการสร้างผลงานนวัตกรรม

แนวคิดและกระบวนการออกแบบนวัตกรรมการศึกษา คือ



1. การวิเคราะห์

- ศึกษาสภาพปัจจุบันและความต้องการของผู้เรียน ผู้ปกครอง และชุมชน รวมทั้งบริบทของครูและโรงเรียน

- ศึกษาหลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนบ้านลุงปung กลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาศิลปะ รายวิชาดนตรี ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ในด้านสาระการเรียนรู้มาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัด สาระการเรียนรู้แกนกลาง คำอธิบายรายวิชา โครงสร้างรายวิชาและหน่วยการเรียนรู้

- ผู้เรียนไม่ค่อยสนใจเรียนเพราะไม่มีสิ่งเร้าหรือสิ่งดึงดูดกระตุ้นให้เกิดความอยากรู้อยากเห็นรูปแบบจำเจ ไม่ทันสมัย

2. การออกแบบ

- นำการวิเคราะห์เป็นแนวทางการออกแบบนวัตกรรม เพื่อให้ผู้เรียนเกิดทักษะการเรียนรู้ได้จริง

3. การพัฒนา

- พัฒนานวัตกรรมในรูปแบบสื่อวีดีโอ บัตรภาพและเกมประกอบการเรียนการสอน เพื่อใช้ในกิจกรรมการเรียนการสอนและเผยแพร่ลงในสื่อออนไลน์

4. การนำไปใช้

- นำผลงานนวัตกรรมเผยแพร่ผ่านสื่อ WebSites , Facebook

5. การทดลองใช้จริง

- ทดลองใช้กับนักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนบ้านลุงปung จำนวน 26 คน

4.4 รูปแบบการจัดการเรียนแบบ Active Learning

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

- ให้นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน

1. ให้นักเรียนดูวิดีโอวงดนตรีไทย เช่น วงปี่พาทย์ จากนั้นร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับภาพ โดยครูใช้คำถาม ดังนี้

- วงดนตรีไทยที่นักเรียนเห็น มีเครื่องดนตรีชนิดใดบ้าง (ตัวอย่างคำตอบ ระนาดเอก ปี่ ฉิ่ง ฉ้องวง)
- นักเรียนคิดว่าวงดนตรีไทยในภาพมีลักษณะเด่นอย่างไร (นักเรียนตอบตามความเข้าใจ)
- นักเรียนคิดว่าวงปี่พาทย์ ในภาพเป็นวงปี่พาทย์ ชนิดใด (นักเรียนตอบตามความเข้าใจ)
- นักเรียนรู้จักวงปี่พาทย์ชนิดใดบ้าง (นักเรียนตอบตามประสบการณ์)

ครูเขียนคำตอบของนักเรียนลงบนกระดาน

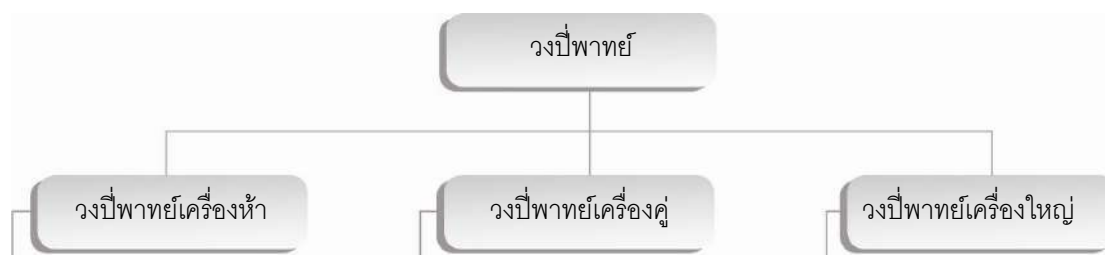
ขั้นสอน

2. ครูอธิบายให้นักเรียนฟังว่า วงดนตรีไทยประกอบด้วยเครื่องดนตรี 4 ประเภท ได้แก่ เครื่องดีด เครื่องสี เครื่องตี และเครื่องเป่า ซึ่งในแต่ละประเภทสามารถนำมาประยุกต์ให้เกิดความไพเราะได้ โดยการนำเครื่องดนตรีแต่ละประเภทมาบรรเลงร่วมกันเป็นวงดนตรีหรือเรียกว่า การผสมวง ในการผสมวงนั้น จะต้องตระหนักถึงเครื่องดนตรีที่มีระดับเสียงเข้ากันได้ดีจะทำให้วงดนตรีบรรเลงได้อย่างไพเราะ

วงปี่พาทย์ หมายถึง วงดนตรีที่เกิดจากการประสมวงกันระหว่างเครื่องดนตรีประเภทเครื่องเป่า และเครื่องดนตรีประเภทเครื่องตีเป็นหลัก ใช้บรรเลงประกอบพิธีกรรม และมหรสพมาตั้งแต่สมัยสุโขทัย จนถึงปัจจุบัน วงปี่พาทย์ทั้ง 3 ชนิดคือ วงปี่พาทย์เครื่องห้า วงปี่พาทย์เครื่องคู่และวงปี่พาทย์เครื่องใหญ่ เป็นวงดนตรีที่ใช้บรรเลงในงานมงคลเช่น งานทำบุญขึ้นบ้านใหม่ งานบวช งานไหว้ครู และและใช้บรรเลงประกอบการแสดง

3. ให้นักเรียนศึกษาใบความรู้วงปี่พาทย์

4. ครูสุ่มให้นักเรียนออกมาสรุปประเภทของวงปี่พาทย์และเครื่องดนตรีที่อยู่ในวง เป็นแผนภาพความคิดบนกระดาน ดังตัวอย่าง



5. ครูแบ่งกลุ่มให้นักเรียนเล่นเกมเครื่องดนตรีที่ใช้บรรเลงในวงปีพาทย์ประเภทต่าง ๆ กลุ่มละ 1 วง ดังนี้

1. วงปีพาทย์เครื่องห้า
2. วงปีพาทย์เครื่องคู่
3. วงปีพาทย์เครื่องใหญ่

6. ครูอ่านสถานการณ์ในการบรรเลงดนตรีให้นักเรียนฟัง จากนั้นให้นักเรียนร่วมกันวิเคราะห์ว่าสถานการณ์ที่ได้ฟังไปนั้น เป็นการบรรเลงดนตรีของวงดนตรีไทยประเภทใด

1. ในงานแสดงแห่งหนึ่งมีการบรรเลงโดยใช้วงดนตรีประเภทตี และเป่า มีการบรรเลงเครื่องดนตรีเป็นคู่ เช่น ปี่นอกคู่กับปี่ใน ระนาดเอกคู่กับระนาดทุ้ม เป็นต้น

- วงดนตรีที่ใช้บรรเลง คือวงดนตรีชนิดใด (วงปีพาทย์เครื่องคู่)

2. ในงานแสดงโรงเรียนแห่งหนึ่งมีการบรรเลงโดยวงดนตรีไทยที่มีลักษณะดังนี้ คือ มีการใช้ปี่ใน กลองทัด ตะโพน ฆ้องวง ฉิ่ง ระนาดเอก บรรเลงร่วมกัน

- วงดนตรีที่ใช้บรรเลง คือวงดนตรีชนิดใด (วงปีพาทย์เครื่องห้า)

3. ในรายการโทรทัศน์แห่งหนึ่งมีการถ่ายทอดสดการบรรเลงโดยวงปีพาทย์ซึ่งมีลักษณะพิเศษ คือ มีการใช้ระนาดเอกเหล็ก ระนาดทุ้มเหล็กร่วมด้วย

- วงดนตรีที่ใช้บรรเลง คือวงดนตรีชนิดใด (วงปีพาทย์เครื่องใหญ่)

7. ให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับวงดนตรีไทย โดยครูใช้คำถาม ดังนี้

- วงปีพาทย์เครื่องห้า วงปีพาทย์เครื่องคู่ วงปีพาทย์เครื่องใหญ่ เป็นวงที่ใช้บรรเลงในงานมงคล ยกตัวอย่างงานอะไรบ้าง (ตัวอย่างคำตอบ งานทำบุญขึ้นบ้านใหม่ งานบวช งานไหว้ครู)

- การเรียนรู้เรื่องวงดนตรีไทย วงปีพาทย์มีประโยชน์อย่างไรบ้าง (ตัวอย่างคำตอบ ทำให้เรารู้ว่า ดนตรีไทยเป็นดนตรีที่มีคุณค่า เกิดจากภูมิปัญญาของบรรพบุรุษไทย ที่ได้สร้างสรรค์เครื่องดนตรีหลากหลายชนิด เพื่อนำมาใช้ในการขับร้องและบรรเลงในงาน)

ขั้นสรุป

8. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้ดังนี้ การเรียนรู้เรื่องประเภทของวงปีพาทย์ ทำให้ทราบว่า ดนตรีไทยเป็นดนตรีที่มีคุณค่า เกิดจากภูมิปัญญาของบรรพบุรุษไทย ที่ได้สร้างสรรค์เครื่องดนตรี

หลากหลายชนิด เพื่อนำมาใช้ในการขับร้องและบรรเลงในงานต่างๆ ในฐานะคนไทยควรได้เรียนรู้และร่วมกันอนุรักษ์และสืบทอดให้วงดนตรีไทยคงอยู่คู่คนไทยตลอดไป

9. ให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น โดยครูใช้คำถามท้าทาย ดังนี้

- นักเรียนจะมีแนวทางอนุรักษ์และสืบทอดวงดนตรีไทยให้คงอยู่สืบไปด้วยวิธีใด

(ตัวอย่างคำตอบ ศึกษาเรื่องราวเกี่ยวกับดนตรีไทย ฝึกเล่นเครื่องดนตรีไทยด้วยตนเองหรือเรียนดนตรีไทยแบบจริงจัง รวมกลุ่มกับเพื่อนเพื่อฝึกซ้อมดนตรีไทย ชมการแสดงดนตรีทุกครั้งที่มีโอกาส ชักชวนให้คนในชุมชนเห็นความสำคัญและคุณค่าของดนตรีไทย)

10. ให้นักเรียนทำใบงาน เรื่อง บอกชื่อวงปีพาทย์และเครื่องดนตรีจากภาพที่กำหนดให้

- ให้นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน

4.5 การประเมินผล

- การนำผลการประเมินมาพัฒนาแผน อาจประกอบด้วยการนำผลการ ประเมินมาวิเคราะห์ว่ามีโครงสร้าง หรือขั้นตอนการปฏิบัติงานใดที่ควรปรับปรุงหรือพัฒนาสิ่งที่อยู่แล้วให้ดียิ่งขึ้นไป
- นำข้อเสนอแนะไปใช้และศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติมเพื่อพัฒนาสร้างการจัดการเรียนการสอน
- ปรับปรุงพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้โดยนำข้อเสนอแนะและข้อควรปรับปรุง

5.รายละเอียดของผลงาน/นวัตกรรม

5.1 รูปแบบและลักษณะเด่นของนวัตกรรม

- เป็นสื่อนวัตกรรม ในการจัดการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนาผู้เรียนให้มีทักษะความรู้ ความสามารถในการจัดประเภทของวงปีพาทย์
- เป็นสื่อที่ใช้ในการจัดการเรียนการสอนที่สอดคล้องกับหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน ตัวชี้วัด ที่เน้นสมรรถนะผู้เรียน ที่นำไปสู่การปฏิบัติโดยเฉพาะสมรรถนะสำคัญของผู้เรียนที่มุ่งให้เกิดทักษะชีวิตและอาชีพ
- เป็นสื่อที่ใช้ในการจัดกระบวนการเรียนรู้ให้ผู้เรียนจากกิจกรรมง่ายๆ และเหมาะสมกับเนื้อหา และเหมาะสมตามวัยของนักเรียน
- เป็นสื่อที่ได้เผยแพร่ลงในออนไลน์ทั้ง Websites, Facebook ทำให้นักเรียนหรือผู้สนใจได้เรียนรู้ตลอดเวลา

5.2 ตัวอย่างสื่อนวัตกรรมมีดังนี้

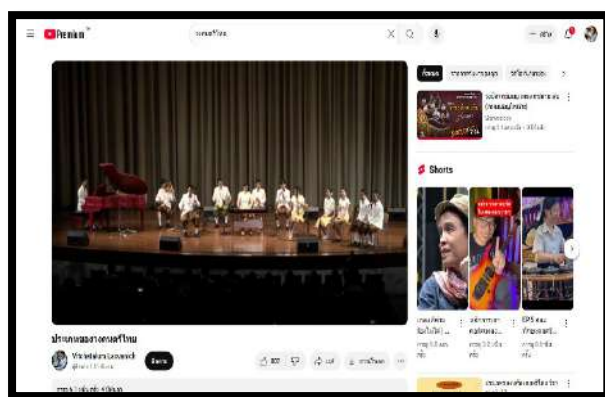
บัตรภาพเครื่องดนตรีไทย

ให้นำเข้าสู่บทเรียนเพื่อให้นักเรียนร่วมกันตอบคำถามเกี่ยวกับวงดนตรีไทย



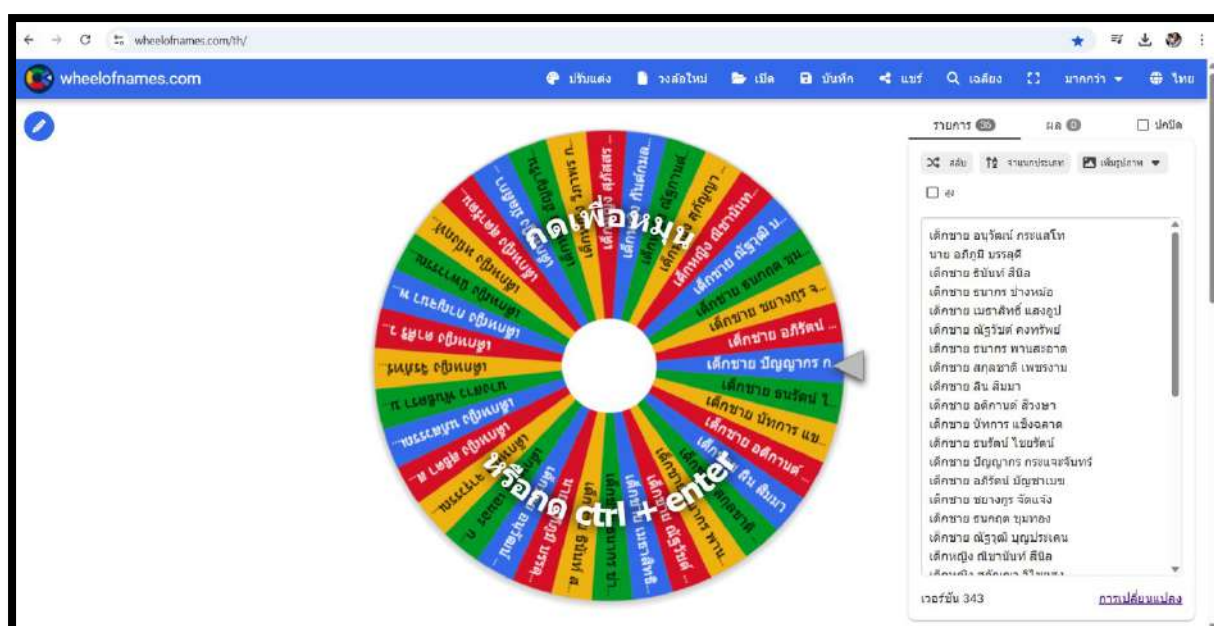
สื่อวีดิโอการสอน เรื่อง ประเพณีทางดนตรีไทย

ใช้สำหรับชั้นสอนเพื่อให้นักเรียนได้รับความรู้และเกิดทักษะปฏิบัติได้



การใช้โปรแกรม Wordwall

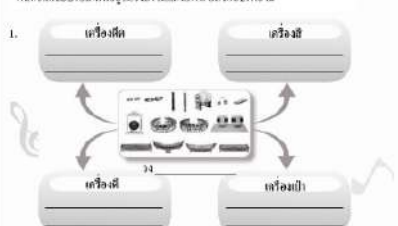
ใช้สำหรับชั้นปฏิบัติโดยการสุ่มชื่อให้นักเรียนออกมาทำกิจกรรมหน้าชั้นเรียน



สื่อบางเรื่อง บอกชื่อวงปีพาทย์และเครื่องดนตรีจากภาพ,แบบทดสอบหลังเรียน ใช้สำหรับขั้นสรุปบทเรียน เพื่อ ทดสอบความรู้หลังเรียน

ใบงาน เรื่อง บอกชื่อวงปีพาทย์และเครื่องดนตรีจากภาพ
จัดทำโดย: _____
ชื่อ นามสกุล ชั้น เลขที่
วันที่ เดือน พ.ศ.

ให้นักเรียนสังเกตภาพวงปีพาทย์ แล้วบอกชื่อวงปีพาทย์และเครื่องดนตรีที่อยู่ในวงปีพาทย์ในภาพ แล้วตอบคำถาม

1. 

1.1 เครื่องดนตรีที่ภาพนี้แสดงมีอะไรบ้าง ได้แก่ _____

1.2 เครื่องดนตรีที่ภาพนี้แสดงมีอะไรบ้าง ได้แก่ _____

1.3 วัตถุประสงค์ในการเรียน _____

แบบทดสอบหลังเรียน
ชื่อ เลขที่

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

1. การบรรเลงวงปีพาทย์ใช้เครื่องดนตรีชนิดใด
ก. ขลุ่ย
ข. พิณ
ค. ซอ
ง. พิณ
จ. พิณ

2. วงปีพาทย์มีเครื่องดนตรีอะไรบ้าง
ก. ขลุ่ย
ข. พิณ
ค. ซอ
ง. พิณ
จ. พิณ

3. วงปีพาทย์มีเครื่องดนตรีอะไรบ้าง
ก. ขลุ่ย
ข. พิณ
ค. ซอ
ง. พิณ
จ. พิณ

4. วงปีพาทย์มีเครื่องดนตรีอะไรบ้าง
ก. ขลุ่ย
ข. พิณ
ค. ซอ
ง. พิณ
จ. พิณ

5. วงปีพาทย์มีเครื่องดนตรีอะไรบ้าง
ก. ขลุ่ย
ข. พิณ
ค. ซอ
ง. พิณ
จ. พิณ

6. วงปีพาทย์มีเครื่องดนตรีอะไรบ้าง
ก. ขลุ่ย
ข. พิณ
ค. ซอ
ง. พิณ
จ. พิณ

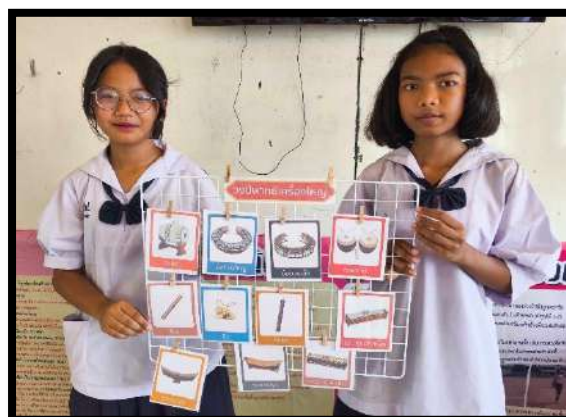
7. วงปีพาทย์มีเครื่องดนตรีอะไรบ้าง
ก. ขลุ่ย
ข. พิณ
ค. ซอ
ง. พิณ
จ. พิณ

8. วงปีพาทย์มีเครื่องดนตรีอะไรบ้าง
ก. ขลุ่ย
ข. พิณ
ค. ซอ
ง. พิณ
จ. พิณ

9. วงปีพาทย์มีเครื่องดนตรีอะไรบ้าง
ก. ขลุ่ย
ข. พิณ
ค. ซอ
ง. พิณ
จ. พิณ

10. วงปีพาทย์มีเครื่องดนตรีอะไรบ้าง
ก. ขลุ่ย
ข. พิณ
ค. ซอ
ง. พิณ
จ. พิณ

สื่อบางเรื่อง บอกชื่อวงปีพาทย์และเครื่องดนตรีจากภาพ,แบบทดสอบหลังเรียน ใช้สำหรับขั้นสรุปบทเรียน เพื่อ ทดสอบความรู้หลังเรียน



6. ผลการดำเนินงาน/ผลสัมฤทธิ์

6.1 ผลการดำเนินงาน

จากการออกแบบและพัฒนานวัตกรรม/สื่อและการจัดการเรียนรู้ Active Learning เพื่อส่งเสริมทักษะการจัดประเภทวงปีพาทย์ ได้นำมาใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนและเผยแพร่เป็นความรู้ลงในช่องทางออนไลน์ ที่ผ่านมาส่งผลดีต่อคุณภาพสถานศึกษาในด้านต่าง ๆ ดังนี้

ผลที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน

- นักเรียนมีความสนใจตั้งใจและกระตือรือร้นที่อยากจะเรียนรู้
- นักเรียนมีความพึงพอใจในการเรียนรู้เข้าใจเนื้อหาที่เรียนและกล้าแสดงออก
- นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงขึ้น

ผลที่เกิดขึ้นกับครู

- ครูผู้สอนสามารถพัฒนารูปแบบนวัตกรรมตามความต้องการของผู้เรียนในศตวรรษที่ 21
- สามารถบอกหรือสรุปประเด็นความรู้จากนวัตกรรม ปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง
- ปฏิบัติตนเป็นผู้นำในการอนุรักษ์สืบสานดนตรีไทยสามารถจัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้เกิดผลกับนักเรียนอย่างมีประสิทธิภาพ นำผลงาน ของนักเรียนบูรณาการกับกิจกรรมวันสำคัญต่างๆ ทั้งภายใน สถานศึกษาและ ภายนอกสถานศึกษา จนทำให้ผลงานการจัดกิจกรรมดังกล่าวทำให้ครูเป็นที่ยอมรับจากชุมชน และหน่วยงานอื่นได้เป็นอย่างดี

ผลที่เกิดขึ้นกับโรงเรียน

- ทำให้โรงเรียนเป็นที่ยอมรับและศรัทธาต่อผู้ปกครองและชุมชน
- โรงเรียนเป็นแหล่งเรียนรู้ด้านวิชาชีพให้กับชุมชนมากขึ้น

ผลที่เกิดขึ้นกับชุมชน

- ชุมชนมีความมั่นใจในการจัดการเรียนการสอนของโรงเรียน
- ชุมชนมีความภาคภูมิใจศรัทธาต่อโรงเรียนและช่วยกันพัฒนา โรงเรียนเพิ่มขึ้น
- มีความภาคภูมิใจในตัวบุตรหลาน ในผลสำเร็จทางด้านดนตรี ที่มีโอกาสนำเสนอผลงานการแสดงการสื่อสารต่าง ๆ นำชื่อเสียงมายังชุมชน

6.2 ผลสัมฤทธิ์

ผลสัมฤทธิ์ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนบ้านลุงปูงสูงชัน

แบบบันทึกผลการทดสอบเรื่อง การจัดประเภทวงปีพาทย์

เลข ที่	ชื่อ - สกุล	ก่อนเรียน	หลังเรียน
1	เด็กชาย ธนากร ช่างหม้อ	3	8
2	เด็กชาย เมธาสิทธิ์ แสงอุป	2	8
3	เด็กชาย ณัฐวัชต์ คงทรัพย์	3	7
4	เด็กชาย ธนากร พานสะอาด	2	7
5	เด็กชาย สกฤชชาติ เพชรงาม	2	8
6	เด็กชาย นัทธกร แข็งฉลาด	1	7

7	เด็กชาย ปัญญากร กระแจะจันทร์	1	7
8	เด็กชาย อภิรัตน์ บัญชาเมฆ	2	7
9	เด็กชาย ชยางกูร จัดแจ้ง	3	8
10	เด็กชาย ธนกฤต ชุมทอง	1	6
11	เด็กชาย ณัฐวุฒิ บุญประเคน	2	7
12	เด็กหญิง ณัฐกานต์ กระแสโท	2	8
13	เด็กหญิง กันต์กมล સાแก้ว	3	8
14	เด็กหญิง สุภัสสร กระแสโท	3	7
15	เด็กหญิง วิภาพร กาทอง	1	9
16	เด็กหญิง อัญญารินทร์ ทำนักรสุข	3	8
17	เด็กหญิง มัลลิกา จันทิวาสารกิจ	3	9
18	เด็กหญิง สุดารัตน์ แก้วมาลา	4	8
19	เด็กหญิง หนึ่งฤทัย พลอย	2	8
20	เด็กหญิง นิพัทธวรรณ จันทา	1	9
21	เด็กหญิง ดาศิริ วงศ์จร	3	8
22	เด็กหญิง จิรภัทร์ กำจร	3	8
23	เด็กหญิง นกัสนวรรณ ดาบไชย	3	9
24	เด็กหญิง สุธิตา สร้อยจิตต์	4	8
25	เด็กหญิง จารุวรรณ สะอาด	2	8
26	เด็กหญิง เอมอร กองสุข	1	7

7.ปัจจัยความสำเร็จ

7.1 ผู้บริหารให้การสนับสนุนและส่งเสริมให้จัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลายตามศักยภาพของผู้เรียนส่งเสริมสนับสนุนให้ ครู ผู้จัดทำสื่อ / นวัตกรรมเพื่อพัฒนาการจัดการเรียนรู้และมีการนิเทศติดตามการจัดการเรียนการสอนอย่างสม่ำเสมอ

7.2 ครูทุกคนให้การสนับสนุน อำนวยความสะดวกในการดำเนินกิจกรรมและเป็นที่ปรึกษาคอยให้กำลังใจและให้คำแนะนำในการจัดกิจกรรม

7.3 นักเรียนให้ความร่วมมือและมีความพร้อมในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน มีความสนใจและมีความสุขระหว่างดำเนินกิจกรรมการเรียนการสอน

7.4 ผู้ปกครอง ชุมชน ชื่นชมยินดีและพึงพอใจพร้อมให้การสนับสนุนกิจกรรมเป็นอย่างดี

8. บทเรียนที่ได้รับ

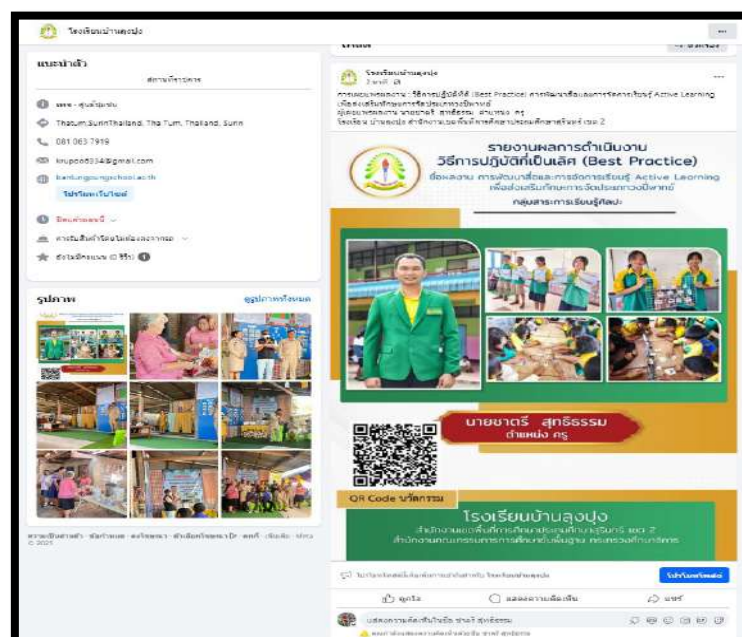
8.1 ในการนำเสนอไปใช้นั้น ครูต้องจัดการเรียนรู้แบบให้นักเรียนปฏิบัติจริงโดยวิธีการที่หลากหลาย เน้น วิธีสอนแบบ Active Learning ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ จัดทำสื่อที่หลากหลายเพื่อกระตุ้นการเรียนรู้ของนักเรียนและส่งเสริมให้การเรียนการสอนมีชีวิตชีวา

8.2 การเผยแพร่สื่อลงในออนไลน์เป็นการช่วยให้ผู้เรียนได้ศึกษาค้นคว้าและเรียนรู้ด้วยตนเอง เพื่อส่งเสริมให้ผู้เรียนแสวงหาความรู้ด้วยตนเองได้ตลอดเวลาจากในห้องเรียน

9. การเผยแพร่/รางวัลที่ได้รับ

9.1 การเผยแพร่

- ได้นำสื่อนวัตกรรมไปเผยแพร่ผลงานทางสื่อออนไลน์ Websites โรงเรียนบ้านลุงปung ,Facebook โรงเรียนบ้านลุงปung



9.2 การได้รับการยอมรับ

รางวัลที่ได้รับ

- ได้รับคัดเลือกรางวัลเพชรอุบล ครูผู้สอนดีเด่น กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุบลราชธานี เขต 1

10. ข้อมูลเจ้าของผลงาน

ชื่อ – สกุล นายชาตรี สุทธิธรรม ตำแหน่ง ครู

โรงเรียน บ้านลุงปung สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสุรินทร์ เขต 2

โทรศัพท์มือถือ 084-8303312 E-mail : Chatree2508sut@gmail.com

ID Line : jaechatree

11. บรรณานุกรม

สุรพล สุวรรณ.ดนตรีไทยในวัฒนธรรมไทย.กรุงเทพมหานคร : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. สวิต

ทัพบิมศรี. ๒๕๔๘.ดนตรีไทยภาคปฏิบัติ เล่ม ๑.กรุงเทพมหานคร : ประชุมทอง พรินต์ติ้ง กรุ๊ป.

<https://youtu.be/EplqfVNs4pw?si=xErjtzj9u0AltOsk>



ภาคผนวก

ภาพกิจกรรมการเรียนรู้การสอน Active Learning



ภาพกิจกรรมการเรียนการสอน Active Learning



ภาพนวัตกรรมสื่อที่ใช้ในการสอน



แบบทดสอบก่อนเรียน

ชื่อ..... ชั้น..... เลขที่.....

คำชี้แจง : ให้ทำเครื่องหมายกากบาท (x) ลงในช่องที่ถูกต้อง

๑. การบรรเลงระนาดทุ้มใช้ไม้คู่ใด ก. ฆ้องวงเล็ก ข. ระนาดทุ้ม ค. ระนาดเอก ง. ระนาดทุ้ม	๒. ระนาดทุ้มใช้ไม้คู่ใด ก. ฆ้องวงเล็ก ข. ระนาดทุ้ม ค. ระนาดเอก ง. ระนาดทุ้ม
๓. ระนาดทุ้มใช้ไม้คู่ใด ก. ฆ้องวงเล็ก ข. ระนาดทุ้ม ค. ระนาดเอก ง. ระนาดทุ้ม	๔. ระนาดทุ้มใช้ไม้คู่ใด ก. ฆ้องวงเล็ก ข. ระนาดทุ้ม ค. ระนาดเอก ง. ระนาดทุ้ม

แบบทดสอบหลังเรียน

ชื่อ..... ชั้น..... เลขที่.....

คำชี้แจง : ให้ทำเครื่องหมายกากบาท (x) ลงในช่องที่ถูกต้อง

๑. การบรรเลงระนาดทุ้มใช้ไม้คู่ใด ก. ฆ้องวงเล็ก ข. ระนาดทุ้ม ค. ระนาดเอก ง. ระนาดทุ้ม	๒. ระนาดทุ้มใช้ไม้คู่ใด ก. ฆ้องวงเล็ก ข. ระนาดทุ้ม ค. ระนาดเอก ง. ระนาดทุ้ม
๓. ระนาดทุ้มใช้ไม้คู่ใด ก. ฆ้องวงเล็ก ข. ระนาดทุ้ม ค. ระนาดเอก ง. ระนาดทุ้ม	๔. ระนาดทุ้มใช้ไม้คู่ใด ก. ฆ้องวงเล็ก ข. ระนาดทุ้ม ค. ระนาดเอก ง. ระนาดทุ้ม

ใบงาน เรื่อง บทกวีที่หาอ่านและเครื่องดนตรีจากภาพ

ชื่อ..... เลขที่..... ชั้น..... เลขที่.....

คำชี้แจง : ให้นักเรียนสังเกตภาพบทกวีที่หาอ่านได้ แล้วบอกชื่อเครื่องดนตรีและเครื่องดนตรีที่หาอ่านได้

๑. เครื่องดนตรีที่หาอ่านได้มีอะไรบ้าง

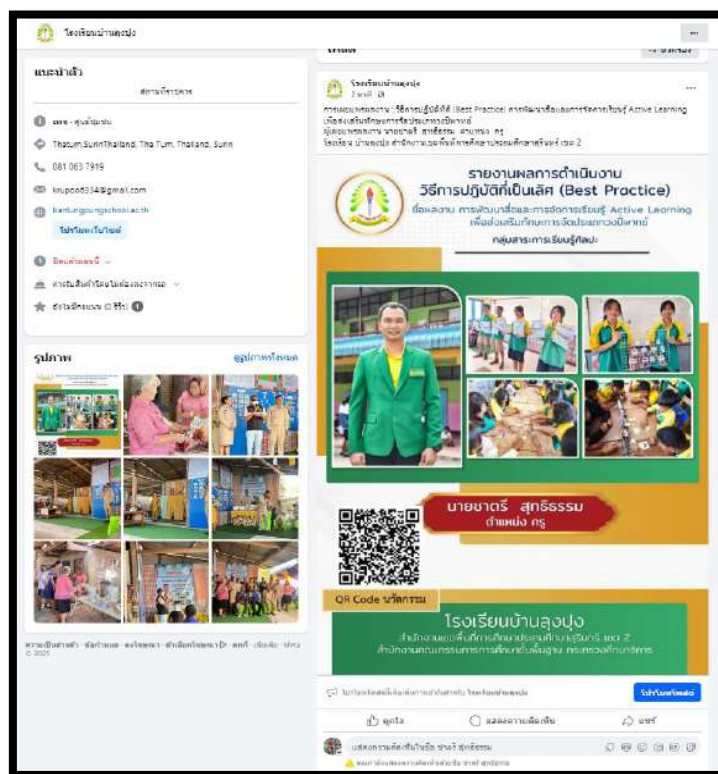
๒. เครื่องดนตรีที่หาอ่านได้มีอะไรบ้าง

๓. เครื่องดนตรีที่หาอ่านได้มีอะไรบ้าง

ภาพการเผยแพร่สื่อลงในออนไลน์



ได้นำสื่อนวัตกรรมไปเผยแพร่ผลงานทางสื่อออนไลน์ Websites โรงเรียนบ้านลุ่มปung



ได้นำสื่อนวัตกรรมไปเผยแพร่ผลงานทางสื่อออนไลน์ Facebook โรงเรียนบ้านลุ่มปung



โรงเรียนบ้านลูงปุง

สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสุรินทร์ เขต 2
สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ